

年間授業計画 令和5年度 教科(芸術) 科目(美術 I)

教科：(芸術) 科目：(美術 I) 対象：(第3学年) 単位数 2

教科担当者：名前 水田 泉 (印)

使用教科書 日文 高校生の美術 I

使用教材

	指導内容 【年間授業計画】	科目美術 I の具体的な指導目標 【年間授業計画】	評価の観点・方法	予定時数
4月	(1) 『オリエンテーション 美術とは』	(1) 『オリエンテーション 美術とは』美術の創作活動を通じての自己表現の重要性について理解する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(2) - 1 『鉛筆デッサンの基礎』	(2) 『鉛筆デッサンの基礎』鉛筆の使い方について学び、表現力を高める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
5月	(2) - 2 『鉛筆デッサンの基礎』	(2) 『鉛筆デッサンの基礎』鉛筆の使い方について学び、表現力を高める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(2) - 3 『鉛筆デッサンの基礎』	(2) 『鉛筆デッサンの基礎』鉛筆の使い方について学び、表現力を高める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(2) - 4 『鉛筆デッサンの基礎』	(2) 『鉛筆デッサンの基礎』鉛筆の使い方について学び、表現力を高める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(3) - 1 『画家の生涯をその作品』	(3) 『画家の生涯をその作品』鑑賞の能力を養い、感性や想像力を働かせて、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解を深める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
6月	(3) - 2 『画家の生涯をその作品』	(3) 『画家の生涯をその作品』鑑賞の能力を養い、感性や想像力を働かせて、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解を深める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(3) - 3 『画家の生涯をその作品』	(3) 『画家の生涯をその作品』鑑賞の能力を養い、感性や想像力を働かせて、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解を深める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(3) - 4 『画家の生涯をその作品』	(3) 『画家の生涯をその作品』鑑賞の能力を養い、感性や想像力を働かせて、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解を深める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(4) - 1 『美術とSDGs について』	(4) 『美術とSDGs について』に探究し、レポートを作成する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
7月	(4) - 2 『美術とSDGs について』	(4) 『美術とSDGs について』に探究し、レポートを作成する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(4) - 3 『発表と鑑賞会』	(4) 『発表と鑑賞会』	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
9月	(5) - 1 『PRキャラクターデザイン』	(5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(5) - 2 『PRキャラクターデザイン』	(5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(5) - 3 『PRキャラクターデザイン』	(5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2

1 0 月	(5) - 4『PRキャラクターデザイン』	(5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(5) - 5『PRキャラクターデザイン』	(5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(5) - 6『PRキャラクターデザイン』	(5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
1 1 月	(6) - 1『木工 ほぞ組みのテーブル制作』	(6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(6) - 2『木工 ほぞ組みのテーブル制作』	(6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(6) - 3『木工 ほぞ組みのテーブル制作』	(6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(6) - 4『木工 ほぞ組みのテーブル制作』	(6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
1 2 月	(7) - 1『プロダクトデザイン』	(6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
1 月	(7) - 2『プロダクトデザイン』	(7)『オリジナルバッグ』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(7) - 3『プロダクトデザイン』	(7)『オリジナルバッグ』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(7) - 4『プロダクトデザイン』	(7)『オリジナルバッグ』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
2 月	(7) - 5『プロダクトデザイン』	(7)『オリジナルバッグ』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(8) - 1『卒業記念品の制作』	(8)『ストラップ制作』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
	(8) - 2『卒業記念品の制作』	(8)『ストラップ制作』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2
3 月	(9) 鑑賞会	(9)『鑑賞会』一作品の鑑賞を通じて、豊かな感性を育み、美術・文化への関心や理解を高める。	関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。	2