

年間授業計画 令和5年度 教科(芸術) 科目(美術Ⅰ)

教科：(芸術) 科目：(美術Ⅰ) 対象：(第3学年) 単位数 2

教科担当者：名前 水田 泉 (印)

使用教科書 日文 高校生の美術Ⅰ

使用教材

|    | 指導内容<br>【年間授業計画】       | 科目美術Ⅰの具体的な指導目標<br>【年間授業計画】                                       | 評価の観点・方法                | 予定時数 |
|----|------------------------|--|-------------------------|------|
| 4月 | (1) 『オリエンテーション 美術とは』   | (1) 『オリエンテーション 美術とは』美術の創作活動を通じての自己表現の重要性について理解する。                | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (2) - 1 『鉛筆デッサンの基礎』    | (2) 『鉛筆デッサンの基礎』鉛筆の使い方について学び、表現力を高める。                             | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    |                        |  |                         |      |
|    |                        |  |                         |      |
| 5月 | (2) - 2 『鉛筆デッサンの基礎』    | (2) 『鉛筆デッサンの基礎』鉛筆の使い方について学び、表現力を高める。                             | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (2) - 3 『鉛筆デッサンの基礎』    | (2) 『鉛筆デッサンの基礎』鉛筆の使い方について学び、表現力を高める。                             | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (2) - 4 『鉛筆デッサンの基礎』    | (2) 『鉛筆デッサンの基礎』鉛筆の使い方について学び、表現力を高める。                             | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (3) - 1 『画家の生涯をその作品』   | (3) 『画家の生涯をその作品』鑑賞の能力を養い、感性や想像力を働かせて、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解を深める。 | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    |                        |  |                         |      |
| 6月 | (3) - 2 『画家の生涯をその作品』   | (3) 『画家の生涯をその作品』鑑賞の能力を養い、感性や想像力を働かせて、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解を深める。 | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (3) - 3 『画家の生涯をその作品』   | (3) 『画家の生涯をその作品』鑑賞の能力を養い、感性や想像力を働かせて、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解を深める。 | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (3) - 4 『画家の生涯をその作品』   | (3) 『画家の生涯をその作品』鑑賞の能力を養い、感性や想像力を働かせて、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫への理解を深める。 | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (4) - 1 『美術とSDGsについて』  | (4) 『美術とSDGsについてに探究し、レポートを作成する。                                  | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    |                        |  |                         |      |
| 7月 | (4) - 2 『美術とSDGsについて』  | (4) 『美術とSDGsについてに探究し、レポートを作成する。                                  | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (4) - 3 『発表と鑑賞会』       | (4) 『発表と鑑賞会』   | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    |                        |  |                         |      |
|    |                        |  |                         |      |
| 9月 | (5) - 1 『PRキャラクターデザイン』 | (5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。                | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (5) - 2 『PRキャラクターデザイン』 | (5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。                | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    | (5) - 3 『PRキャラクターデザイン』 | (5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。                | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2    |
|    |                        |  |                         |      |
|    |                        |  |                         |      |

|             |                         |   |                         |   |
|-------------|-------------------------|---|-------------------------|---|
| 1<br>0<br>月 | (5) - 4『PRキャラクターデザイン』   | (5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。 | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (5) - 5『PRキャラクターデザイン』   | (5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。 | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (5) - 6『PRキャラクターデザイン』   | (5) 鑑賞を通じて『キャラクターデザイン』の特性を理解し、楽しい発想のオリジナル立体を制作する。 | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             |                         |   |                         |   |
| 1<br>1<br>月 | (6) - 1『木工 ほぞ組みのテーブル制作』 | (6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。   | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (6) - 2『木工 ほぞ組みのテーブル制作』 | (6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。   | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (6) - 3『木工 ほぞ組みのテーブル制作』 | (6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。   | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (6) - 4『木工 ほぞ組みのテーブル制作』 | (6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。   | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
| 1<br>2<br>月 | (7) - 1『プロダクトデザイン』      | (6)『木工』の造形感覚を養うことで木の特性を生かし、新たな表現方法を工夫し、創意意欲を養う。   | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             |                         |   |                         |   |
|             |                         |   |                         |   |
|             |                         |   |                         |   |
| 1<br>月      | (7) - 2『プロダクトデザイン』      | (7)『オリジナルバッグ』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。             | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (7) - 3『プロダクトデザイン』      | (7)『オリジナルバッグ』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。             | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (7) - 4『プロダクトデザイン』      | (7)『オリジナルバッグ』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。             | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             |                         |   |                         |   |
| 2<br>月      | (7) - 5『プロダクトデザイン』      | (7)『オリジナルバッグ』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。             | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (8) - 1『卒業記念品の制作』       | (8)『ストラップ制作』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。              | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             | (8) - 2『卒業記念品の制作』       | (8)『ストラップ制作』の自由制作を通じて、制作の意欲と創意意欲を養う。              | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             |                         |   |                         |   |
| 3<br>月      | (9) 鑑賞会                 | (9)『鑑賞会』一作品の鑑賞を通じて、豊かな感性を育み、美術・文化への関心や理解を高める。     | 関心、意欲、態度、作品などを総合的に評価する。 | 2 |
|             |                         |   |                         |   |
|             |                         |   |                         |   |
|             |                         |   |                         |   |